

学科名	学年	教科	科目	単位数	教科書	関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解
普通科	1年	国語	国語総合甲(現代文分野)	2	国語総合 現代文編(東京書籍)					
科目の目標	国語を適切に表現し、確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。									
評価の観点	関心・意欲・態度 国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	話す・聞く能力 目的や場に応じて効果的に話しの確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	書く能力 相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	読む能力 文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	知識・理解 伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。					
単元名	項目名	学習到達目標		補助教材	評価方法					
評論(一)	技術が道徳を代行する時(池内了)	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の主張を読み取る。 ・逆接の接続詞が有効に用いられていることに気付き、評論文の基本的な読み方を学ぶ。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房) 新常用漢字必携パーフェクトクリア(尚文出版) よむナビ現代文1 基礎編(いづな書店)	・行動観察 ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
評論(一)	水の東西(山崎正和)	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の主張を読み取る。 ・具体的なものから抽象的なものへの論展開、二項対立の方法を用いた展開のしかたに気付き、評論文の基本的な読み方を学ぶ。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
小説(一)	羅生門(芥川龍之介)	・作品の表現に即して主人公の心理を追い、作品の主題に迫る。 ・主人公の行動について話し合う。 ・短編小説のおもしろさを味わい、読書の幅を広げる。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
詩歌	小景異情(室生犀星) I was born(吉野弘) 汚れちまった悲しみに・・・(中原中也)	・近体詩、現代詩に親しみ、鑑賞の仕方を学ぶ。 ・詩特有の技法を理解し、言葉に対する感性を磨く。 ・詩を繰り返し読み、主題をつかむ。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
言語活動	スピーチする	・目的や場に応じたスピーチの仕方を学ぶ。 ・話を聞くときの態度について学ぶ。 ・実際にスピーチを行い、伝え合う力を高める。		新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表	○	○	○	○	○
評論(二)	〈顔〉という現象(鷲田清一)	・段落相互の関係を理解して、筆者の主張を読み取る。 ・抽象的な考えを自分たちの問題として理解する。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
小説(二)	鏡(村上春樹)	・小説の展開に即して登場人物の心情や行動を理解し、主題に迫る。 ・表現の多様性を理解し、語彙を豊かにする。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
評論(三)	広告の形而上学(岩井克人)	・評論の全体構成を把握し、筆者の主張を読み取る。 ・具体例や引用の意味を押さえながら論旨を正確に読み取り、抽象度の高い評論の読解力をつける。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
詩歌	十五の心 白牡丹	・作品を音読し、韻律の響きを味わう。 ・短歌や俳句の表現の特徴を理解し、鑑賞する力をつける。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
言語活動	情報を読み取る	・聞き手にとって未知の情報を、資料に基づいて説明する力をつける。		新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表	○	○	○	○	○
随想	蟬と日本語(小池昌代)	・筆者独自の感性を読み取る。 ・日本語の言語としての特徴について理解を深める。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
小説(二)	城の崎にて(志賀直哉)	・作者の文学史的位置と私小説について理解する。 ・作品を読むことで生命について考える。		国語総合 現代文編 学習課題ノート(東京書籍) 新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表 ・ノート ・音読	○	○	○	○	○
言語活動	ブックトーク	・関心を持った本の内容やその魅力を、レジュメを使いながら、口頭で発表する。 ・他者の発表を聞き取り、適切に記録する。		新訂国語図説四訂版(京都書房)	・行動観察 ・感想文、レポート ・発表	○	○	○	○	○

学科名	学年	教科	科目	単位数	教科書	関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解
普通科	1年	国語	国語総合乙(古典分野)	3	国語総合 古典編(東京書籍)					
科目の目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。									
評価の観点	関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解					
	国語や言語文化に関する関心を深め、国語を尊重してその向上を図り、進んで表現したり理解したりするとともに、伝え合おうとする。	自分の考えをまとめたり深めたりして、目的や場面に応じ、筋道を立てて話したり的確に聞き取ったりする。	自分の考えをまとめたり深めたりして、相手や目的に応じ、筋道を立てて適切に文章に書く。	自分の考えを深めたり発展させたりしながら、目的に応じて様々な文章を的確に読み取ったり読書に親しんだりする。	表現と理解に役立てるための音声・文法・表記・語句・語彙・漢字等を理解し、知識を身につけている。					
単元名	項目名	学習到達目標		補助教材	評価方法					
説話(古文編)	今昔物語集 検非違使忠明	・古文に親しむ。 ・古文読解の基礎(歴史的仮名遣い、品詞)を理解する。 ・重要語句を辞書をひきながら確認する。		国語総合準拠ノート(古典編) 体系古典文法(数研)	指名音読、一斉音読 確認テスト ノート点検	○	○	○	○	○
	十訓抄 大江山の歌	・古文読解の基礎(活用と活用形)を理解する。 ・重要語句を辞書をひきながら確認する。 ・主語を補いながら古文を読む。 ・登場人物の人間関係をつかみながら、古文を読む。 ・話のおもしろさについて話し合う。			確認テスト ノート点検	○	○	○	○	○
入門(漢文編)	訓読の基本 訓読 格言	・繰り返して音読し、漢文の口調に慣れ親しむ。 ・書き下し文のきまりを理解する。 ・故事成語の成り立ちに触れ、おもしろさを読み取る。 ・見方や考え方を理解する。 ・句法を理解する。 ・故事成語を使った短文を書く。		新明説漢文(尚文出版) 新明説漢文基本ノート	確認テスト 発問	○	○	○	○	○
	故事成語 推敲				課題提出					
徒然草(古文編)	つれづれなるままに 丹波に雲といふ所あり ある人、弓射ることを習ふに	・助動詞の用法について理解する。 ・文章の構成、展開に着目しながら古文を読み、作者のものの見方や考え方を理解する。			指名音読、一斉音読 確認テスト	○	○	○	○	○
寓話(漢文編)	朝三暮四 塞翁馬	・故事成語の成り立ちに触れ、おもしろさを読み取る。 ・故事成語のおもしろさについて話し合う。 ・句法を理解する。			ノート点検 確認テスト	○	○	○	○	○
物語(古文編)	伊勢物語 芥川 東下り 筒井筒	・助動詞の用法について理解する。 ・登場人物の心情を読み取りながら、古文を読み、歌物語の世界を理解する。 ・清少納言の発想の豊かさや連想力の自在さを読み取る。			確認テスト 発問	○	○	○	○	○
					ノート点検					
史話(漢文編)	管鮑之交 鶏口牛後	・歴史書に触れ親しむ。 ・句法を理解する。 ・登場人物の交友について、意見をまとめ、話し合う。			確認テスト	○	○	○	○	○
日記(古文編)	土佐日記 馬のはなむけ 帰京	・日記文学を読み味わう。 ・助動詞の用法について理解する。			音読 ノート点検 確認テスト	○	○	○	○	○
唐代の詩文(漢文編)	自然をうたう 春暁 友情をうたう 送元二使安西 人生をうたう 静夜思 春望	・中国の詩、特に唐詩に親しみ、作者の感情や自然描写を味わう。 ・唐詩の形式上のきまりを理解する。 ・唐詩を参考にして訳詩を創作する。			音読 確認テスト 課題提出、発表	○	○	○	○	○
和歌(古文編)	万葉集 古今和歌集 新古今和歌集	・それぞれの時代の和歌のリズムを体感する。 ・それぞれの歌集の歌風を読み味わう。 ・和歌の修辞について理解する。			確認テスト	○	○	○	○	○
軍記物語(古文編)	平家物語 祇園精舎 木曾の最期	・文章のリズムを味わう。 ・時代背景を考えながら、物語の思想について理解する。 ・敬語について理解する。			音読 ノート点検 確認テスト	○	○	○	○	○
思想	論語 十三章 孟子	・句法を理解する。			確認テスト					○
文章(漢文編)	雑説	・中国の文章を読み、寓喩による論理構成の巧みさを理解する。 ・句法を理解する。			確認テスト	○	○	○	○	○
俳諧紀行(古文編)	おくのほそ道 平泉	・俳諧紀行文に触れ味わう。 ・助詞の用法について理解する。			確認テスト	○	○	○	○	○